

**MAKEUP ARTIST SPECIALIST**

*Maquillaje | Belleza*

S | M



*Portafolio 2023 Neysha Díaz |*

# ÍNDICE



## Contenido

Índice .....	2
Autobiografía .....	3
Fotos (Antes & Después) .....	4-16
Fotos Maquillaje Artístico .....	17-19

# AUTOBIOGRAFÍA



Soy Neysha Díaz, una apasionada y comprometida maquillista profesional con más de diez años de experiencia en la industria de la belleza en Puerto Rico. Mi amor por el maquillaje se remonta a mi niñez, cuando solía explorar la cartera de cosméticos de mi abuela, adentrándome en un mundo de colores y texturas que desataba mi imaginación.

Desde ese primer encuentro con el lápiz labial rojo de mi abuela, he desarrollado una conexión profunda con el maquillaje, viéndolo no sólo como una herramienta para realzar la belleza, sino también como una forma de arte que me permite expresar mi creatividad. Esta pasión me llevó a iniciar mi carrera a modo profesional en 2014, emprendiendo un viaje de aprendizaje continuo y perfeccionamiento profesional.

A lo largo de mi carrera, he tenido la fortuna de aprender de reconocidos maquillistas locales e internacionales, ampliando mi conocimiento y afinando mis habilidades. He colaborado con prestigiosas marcas como NYX COSMETICS, L'OREAL, MAYBELLINE, DERMABLEND, COLORINA, entre otros, lo que ha enriquecido mi experiencia y comprensión del campo.

Descubrí que una de mis verdaderas pasiones es educar a otros en el arte del maquillaje. Por ello, además de ofrecer mis servicios como maquillista profesional, también imparto talleres de automaquillaje. Mi objetivo es llevar mis conocimientos a tantas personas como sea posible, proporcionándoles un servicio excepcional.

Considero que el maquillaje es un campo en constante evolución y, como tal, es esencial mantenerse al tanto de las últimas tendencias y técnicas. Por tanto, me esfuerzo constantemente por innovar y crecer profesionalmente.

Mi especialización radica en resaltar la belleza física, con el rostro humano como mi lienzo. Soy una artista y mi arte es potenciar la belleza única de cada individuo.

# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



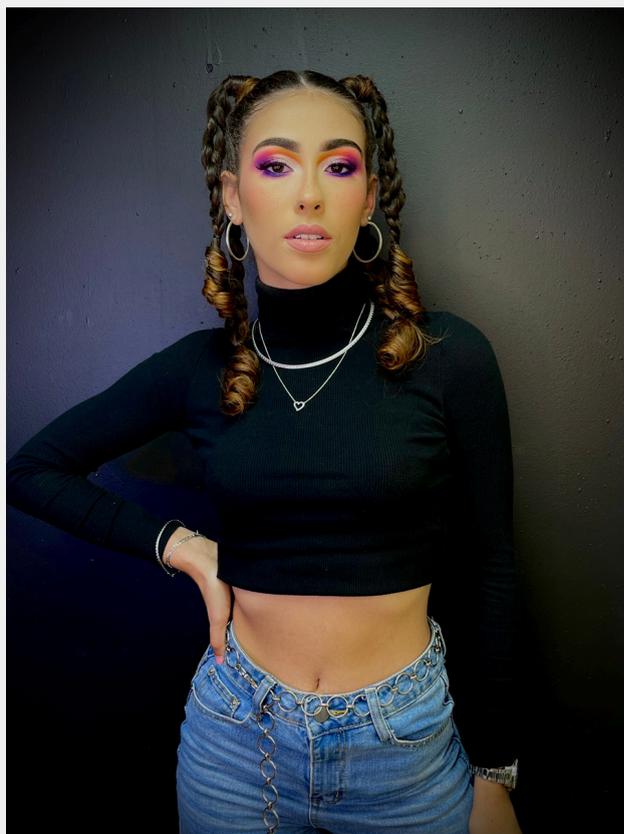
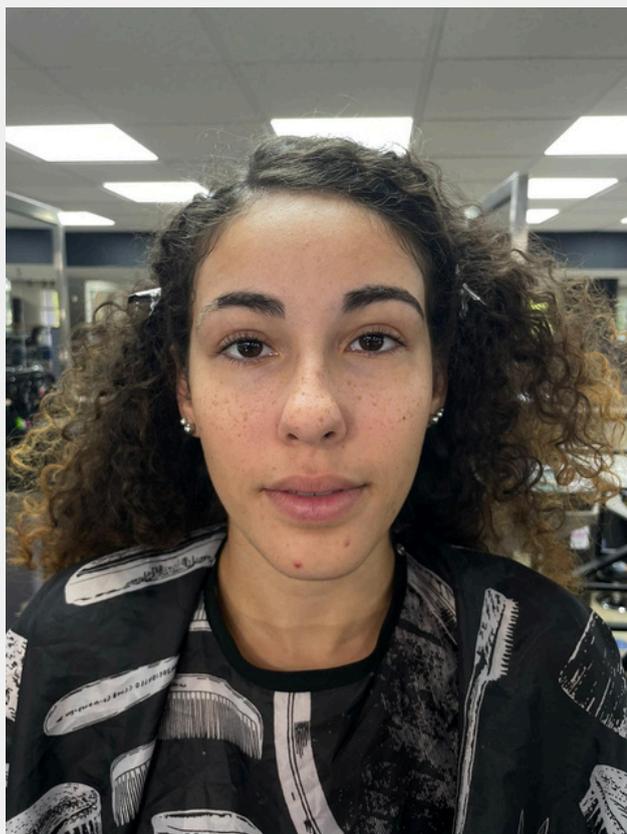
# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



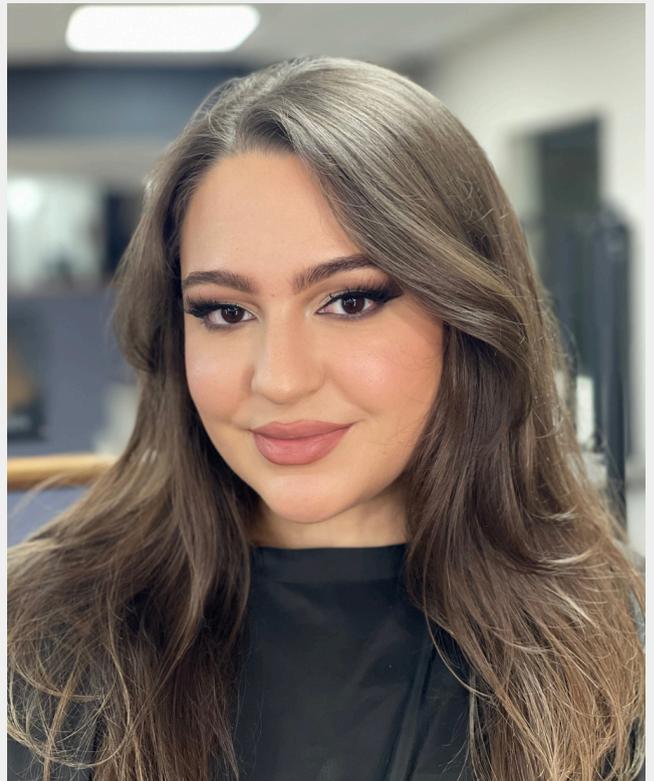
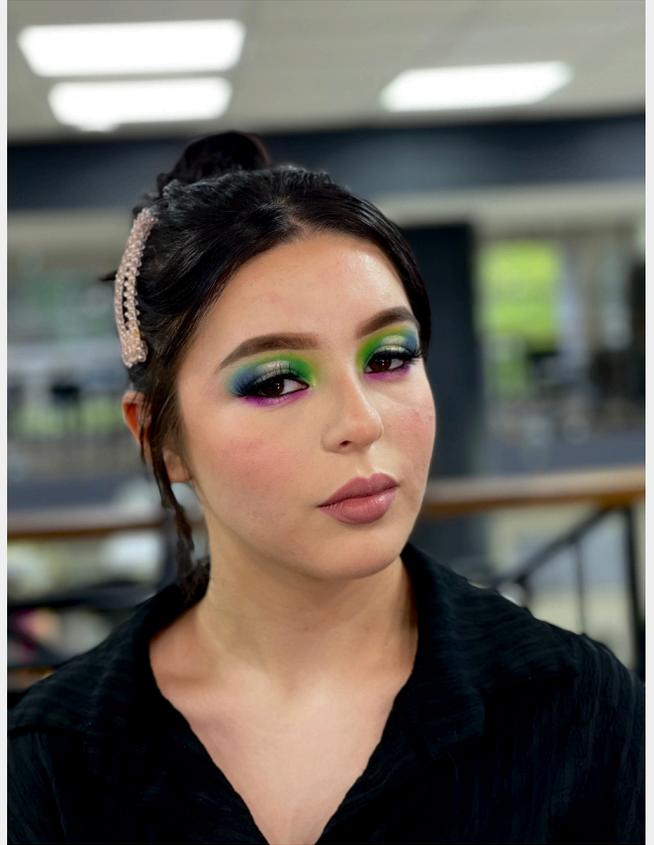
# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



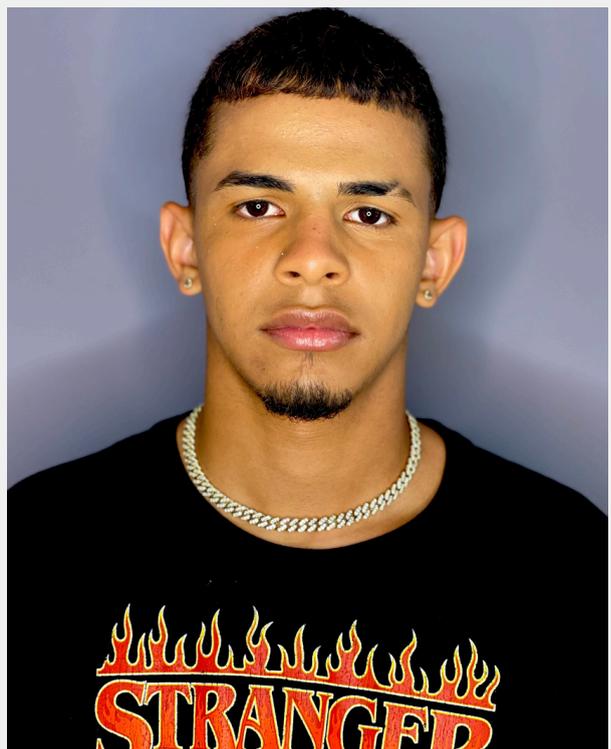
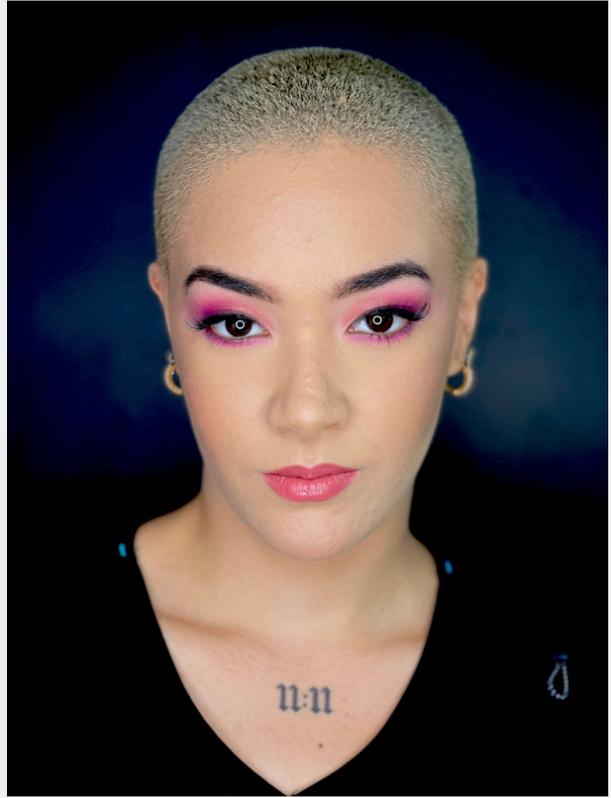
# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



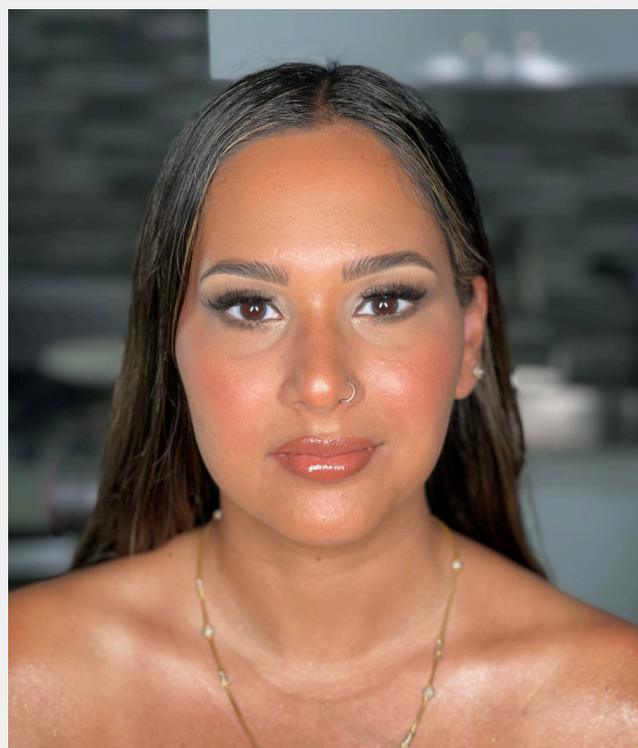
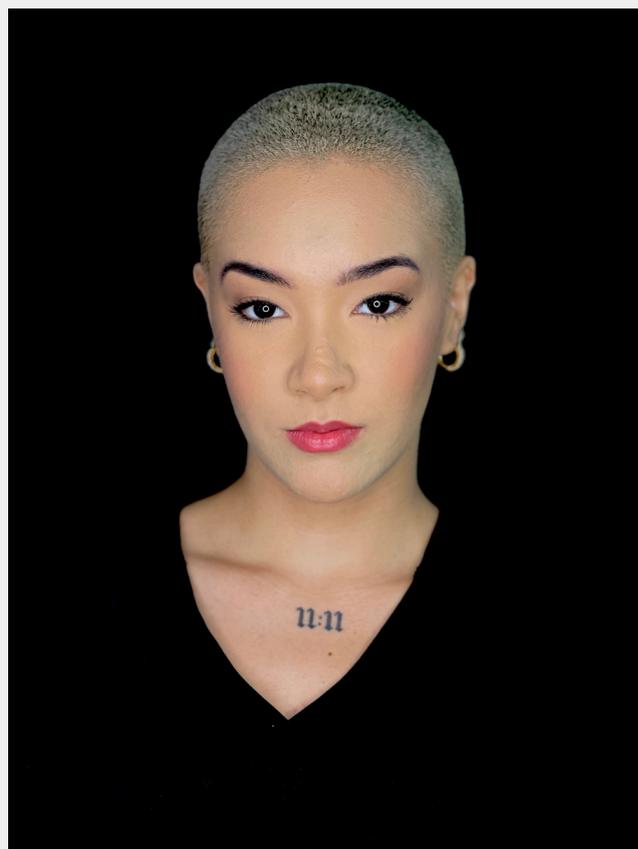
# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



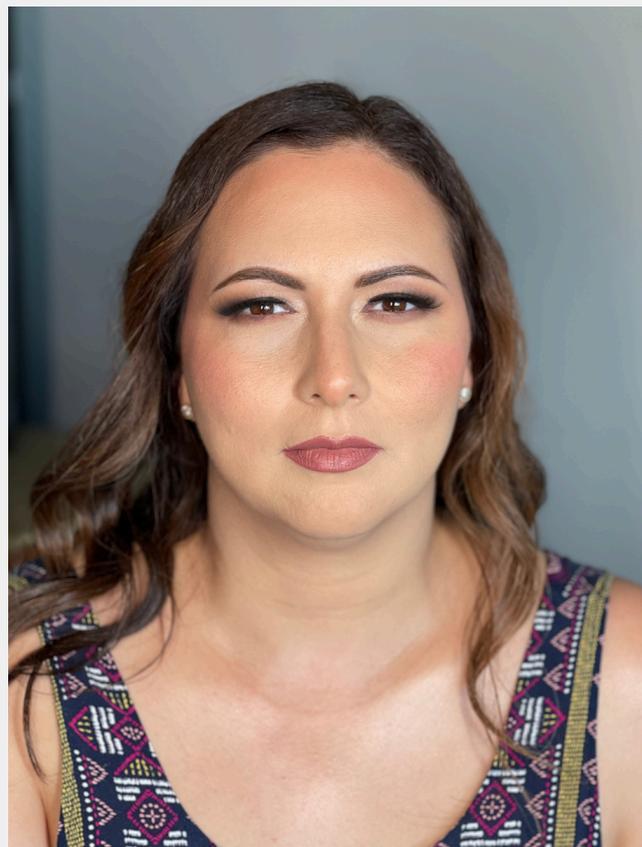
# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



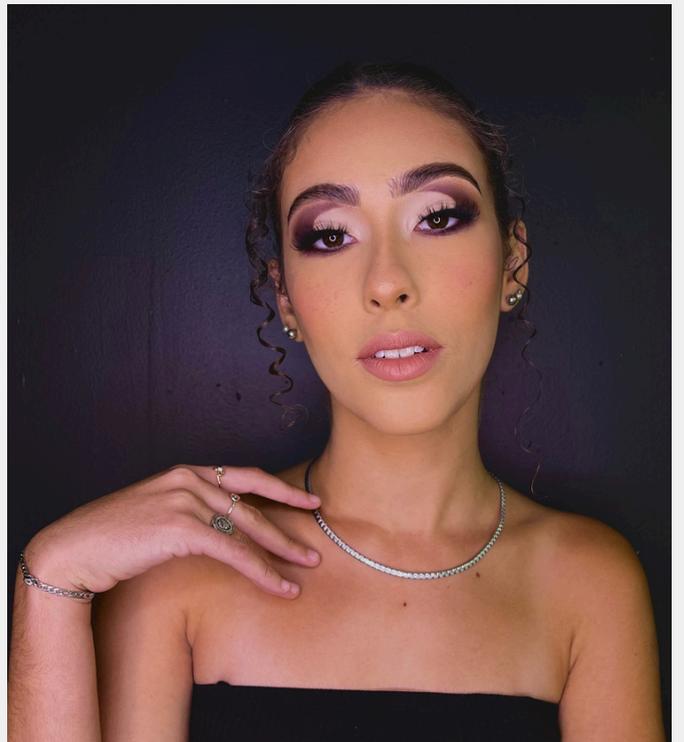
# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



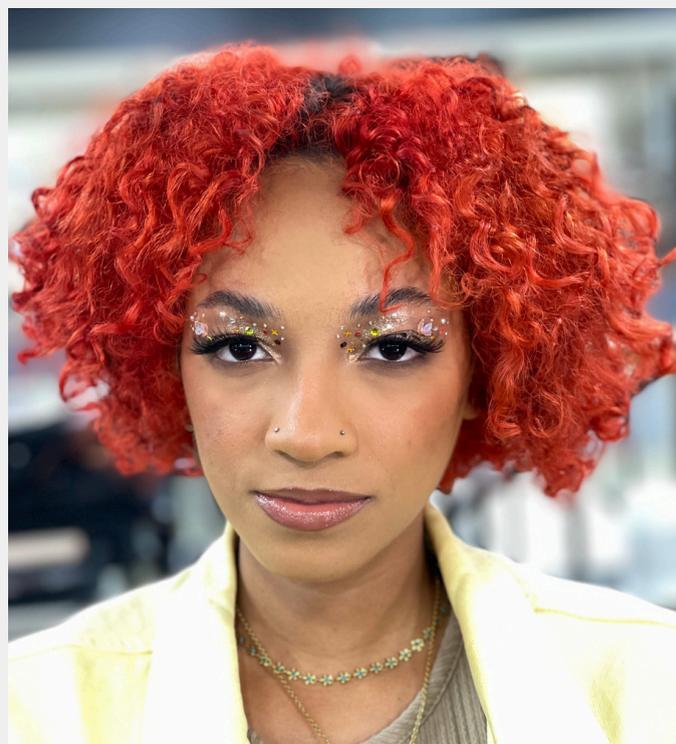
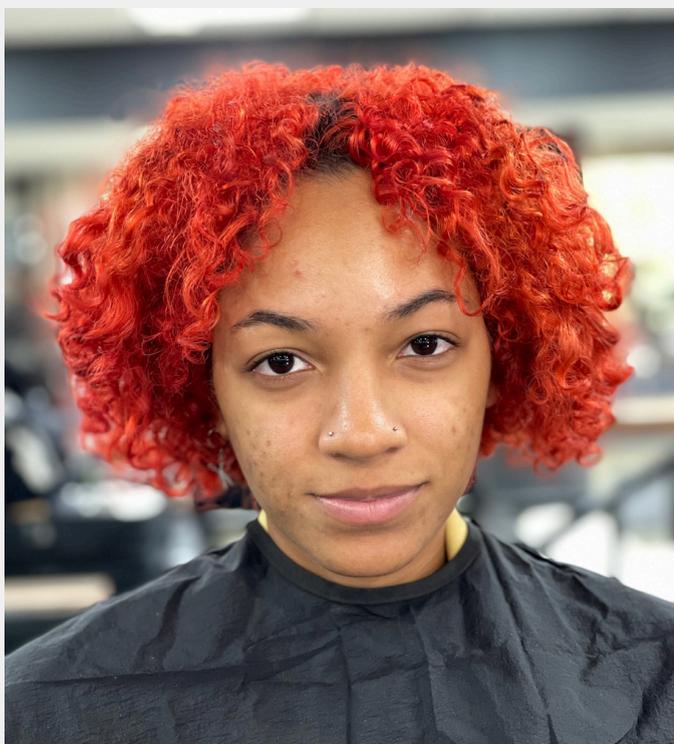
# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



# TRABAJOS ANTES/DESPUÉS

S | M



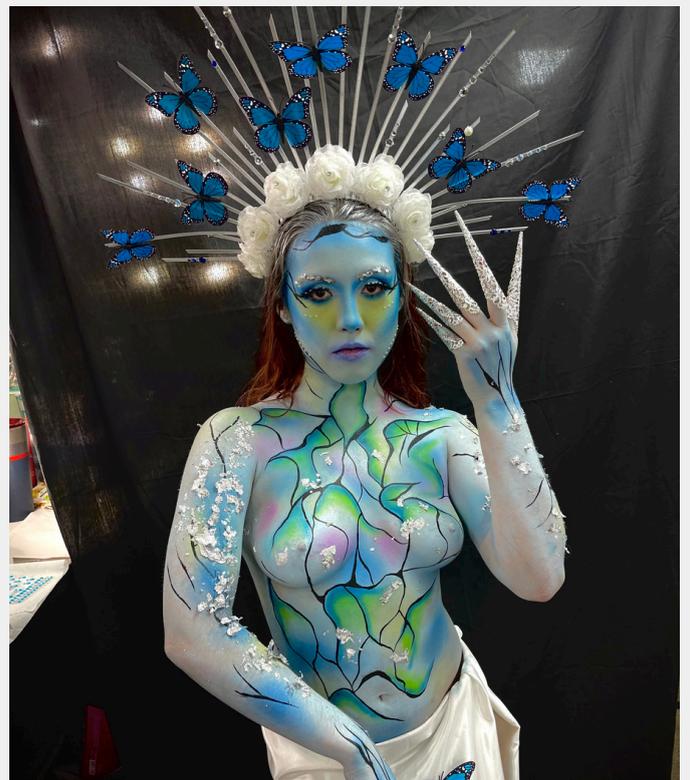
# TRABAJOS ARTÍSTICOS

S | M



# TRABAJOS ARTÍSTICOS

S | M



# TRABAJOS ARTÍSTICOS

S | M

